

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



МБУ ДО "ЦВР ЗМР РТ "

/Ахметгараева А.А./

Приказ № 198-01

2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



МБОУ "Айшинская СОШ ЗМР РТ"

/Зиатдинова Г.Р./

Приказ № \_\_\_\_\_

2023 г.

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
"УМЕЛЫЕ РУЧКИ"

Возраст обучающихся: 8 -15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

**Силахина Татьяна Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

пгт. Васильево, 2023г.

## Оглавление

<b>Структурные элементы программы</b>	<b>Страницы</b>
Пояснительная записка	
Учебный тематический план	
Содержание программы	
Планируемые результаты освоения программы.	
Организационно-педагогические условия реализации программы	
Формы аттестации/контроля.	
Оценочные материалы.	
Список литературы.	
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на год обучения, рабочие программы.	

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки», далее по тексту - программы, художественная (декоративно-прикладное искусство).

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 24 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.24 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 24 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 24 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
- Устав образовательной организации МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»

### **Актуальность педагогическая целесообразность программы**

Актуальность программы заключается в том, что общество нуждается в активных творческих людях, но современные дети живут в единообразном круге интересов: куклы Барби, компьютеры, гаджеты, игровые приставки, и, благодаря реализации этой программы дети получают возможность сделать что-то своими руками.

Новизна программы в том, что в ней уделяется внимание такому виду декоративного искусства как бисероплетение.

К отличительным особенностям программы можно отнести введение регионального компонента. Знакомство с народно-прикладным творчеством татарского народа позволяет детям почувствовать неразрывную связь с жизнью своего региона. С этой целью программой предусмотрено (знакомство с орнаментальным искусством татарского народа),

изготовление «тюбетейки» в технике оригами с элементами татарского орнамента, изготовление «татарского сапожка». Введение такого компонента важно, чтобы привить детям понимание народного искусства на региональном уровне как части художественной отечественной культуры.

«Декоративно-прикладное искусство» создаёт условия познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, выявления и развития потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирования основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

По ходу занятий учащиеся посещают виртуальные музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в объединении спланирована так, что занятия расширяют и углубляют сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа объединения организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами предлагаются более простые поделки, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные. Практические занятия составляют основную часть программы.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ** - введение регионального компонента. Знакомство с народно-прикладным творчеством татарского народа позволяет детям почувствовать неразрывную связь с жизнью своего региона. С этой целью предусмотрено программой (знакомство с орнаментальным искусством татарского народа), изготовление «тюбетейки» в технике оригами с элементами татарского орнамента, изготовление «татарского сапожка». Введение такого компонента считаю важным, чтобы привить детям понимание о том, что народное искусство на региональном уровне рассматривается как часть художественной отечественной культуры.

#### **Цель программы**

Развитие творческих способностей учащихся, формирование у них знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства согласно учебному плану программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте;
- формирование у детей школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачи:**

- **обучающие:**
  - научить основам художественной грамоты;
  - сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
  - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
  - научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
  - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

- научить работать по схеме при бисероплетении;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- **воспитательно-развивающие:**
  - пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
  - раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
  - формировать творческое отношение к художественной деятельности;
  - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
  - приобщить к народным традициям;
  - воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

### **Методы обучения**

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

**Адресат программы** – программа предназначена для детей 8-15 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

**Условия набора учащихся:** для обучения принимаются все желающие.

Наполняемость в группах 15 человек. Состав постоянный, разновозрастной. Для проведения занятий используется групповая форма работы с детьми.

Содержание занятий объединения «Умелые ручки» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За год освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

- Работа с пластилином (пластилинография).
- Бисероплетение.
- Работа с нитками (изготовление игрушек, «ткачество на картонке»).
- Работа с бумагой («модульное оригами», «квиллинг», «оригами»).
- Папье-маше.
- Декупаж.
- Работа с бросовым материалом.
- Бисероплетение украшений.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного искусства.

**Формы организации образовательного процесса** - групповые, коллективные. Беседы, рассматривание образцовых изделий, ознакомление с техникой работ, изучение материалов, изготовление изделия, экскурсии, игры, конкурсы.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Практической части занятий отводится 70-75% времени.

**Форма обучения:** очная, при неблагоприятных погодных условиях, карантине осуществляется дистанционная форма обучения.

**Объем программы, срок освоения**

Объем программы - 288 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения. Кол-во учебных недель - 72.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Режим занятий.** Недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 2 занятия в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

### Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>I. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
1	Ознакомление с различными видами искусств, материалов и инструментов. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Игровая, беседа	Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>II. Работа с пластилином.</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		
1	Что такое пластилинография, приёмы и техники. Ознакомление. Изготовление декоративной тарелочки, с элементами «татарского орнамента» - «Тюльпан».	4	1	3	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Изготовление панно в технике «жгутики».	4	1	3		

3	Изготовление открытки для Мамы «Цветок» на картоне.	2	1	1		
<b>III. Работа с бисером.</b>		<b>52</b>	<b>12</b>	<b>40</b>		
1	Вводная беседа. Правила по технике безопасности при работе с бисером, проволокой и т.д. Изготовление морских животных: рыбка - «бычок», «салатовая рыбка», «радужная рыба».	6	1	5	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение
2	Изготовление морских животных «акула», «дельфин», «морской конёк»	6	1	5		
3	Изготовление морских животных «кашалот», «рыба – пила».	6	1	5		
4	Изготовление морских животных «камбала», «морская звезда».	4	1	3		
5	Оформление панно «Подводный мир» с фигурками морских животных	2	1	1		
6	Выбор сказки. «Золотой ключик», «Мухоморок», «Кот в сапогах», Волк и козлята», «Доктор Айболит», «Дюймовочка». Разбор схем, подбор материала.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	
7	Изготовление сказочного героя по выбору.	2	1	1		
8	Изготовление сказочных героев.	6	1	5		
9	Изготовление	6	1	5		

	сказочных героев.					
10	Изготовление сказочных героев.	6	1	5		
11	Изготовление сказочных героев.	4	1	3		
12	Оформление панно – сказка с фигурками из бисера	2	1	1		
<b>IV. Работа с нитками (изготовление игрушек, «ткачество на картонке»).</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>		
1	Вводная беседа. Обереги. История возникновения.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление «Подковы – оберега» с использованием ниток и природных материалов.	4	1	3		
3	Изготовление «Домовёнка»	2	1	1		
4	«Ткачество на картонке» подставки под горячее.	6	1	5		
5	«Ткачество на картонке» - «Чехол для телефона, очков	6	1	5		
<b>V. Оригами</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>		
1	Изготовление «тюбтейки» в технике «оригами», с использованием элементов татарского орнамента	6	1	5	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	«Модульное оригами»- «Лебедь». Изготовление модулей.	6	1	5		
3	Изготовление открытки к 9 мая, «Гвоздика», в технике «Оригами»	2	1	1		
4	«Модульное оригами»- изготовление модулей- «Тюльпан»	6	1	5		
5	Сборка «Лебедя», «Тюльпана».	4	1	3		
<b>VI. Воспитательная работа.</b>						
6.1	Патриотическое воспитание	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		



6.2	ЗОЖ	8	2	6		
6.3	Экологическое воспитание	8	2	6		
6.4	Подготовка к конкурсу.	8	2	6		
<b>VII. Викторины, мероприятия, выставки.</b>		4	2	2	Беседа, игровая	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>		

### Содержание учебного плана первого года обучения

#### 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.

Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Организация рабочего места.

##### 1.1 Ознакомление с видами материалов и инструментов

Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для работы. Правила поведения в кабинете

##### 1.2 Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Работа с пластилином.

##### 2.1 Что такое пластилин и как его можно использовать. Ознакомление с материалом.

Теория. Характеристика материала, отличительные черты. Знакомство с техникой «пластилинография». Показ работ из пластилина, показ фотоматериалов. Изготовление декоративной тарелочки, с элементами «татарского орнамента» - «Тюльпан».

##### 2.2-2.3 Изготовление поделок из пластилина, основа из картона в технике «жгутиками».

Теория. Технология работы с пластилином. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Практика. Выполнение поделок из пластилина.

#### 3. Работа с бисером.

##### 3.1 Ознакомление с материалом бисер.

Теория. Рассказать о материале, о его свойствах и видах, где можно использовать. Демонстрация работ из бисера.

Теория. Виды плетения: параллельное плетение, петельчатое, французское плетение из бисера.

Практика. Изготовление морских животных: рыбка - «бычок», «салатовая рыбка», «радужная рыба».

##### 3.2-3.12 Изготовление поделок из бисера.

Теория. Технология работы с бисером. Какие поделки можно делать из материала бисер. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Выполнение поделок из бисера. Оформление панно «Подводный мир» и «Сказка» с фигурками из бисера.

#### 4. Работа с нитками (изготовление игрушек, «ткачество на картонке»).

4.1- 4.2 Теория. Вводная беседа. Обереги. История возникновения. Изготовление «Подковы – оберега» с использованием ниток и природных материалов. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Подготовка материалов.

4.3-4.4 Изготовление «Домовёнка». «Ткачество на картонке»- подставки под горячее(круглой формы).

«Ткачество на картонке» - «Чехол для телефона, очков (прямоугольная форма). Показ поделок. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Выполнение поделок из ниток.

#### 5. Оригами 5.1-5.5 Что такое техника «Оригами», «Модульное оригами». Материалы и инструменты. Техника безопасности

Практика. Изготовление поделок в технике «Оригами», «Модульное оригами». Изготовление «тюбителей» в технике «оригами», с использованием элементов татарского орнамента. «Модульное оригами»- «Лебедь». Изготовление открытки к 9 мая, «Гвоздика», в технике «Оригами». «Тюльпан» в технике - «Модульное оригами».

## 6. Воспитательная Работа.

Теория.

Практика.

### 6.1 Патриотическое воспитание.

Теория. Беседы на патриотические темы

Практика. Викторины, изготовление поделок.

### 6.2 ЗОЖ

Теория. Беседы на тему ЗОЖ

Практика. Викторины и игры на тему ЗОЖ

### 6.3 Экологическое воспитание.

Теория. Беседы на экологические темы.

Практика. Поделки из бросового материала.

### 6.4 Подготовка к конкурсу

Теория. Объявление конкурса, условий, номинаций.

Практика. Подготовка к конкурсу по условиям положения.

## 7. Викторины, мероприятия, выставки.

Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теория. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

### Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>I. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
1	Ознакомление с видами материалов и инструментов. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Игровая, беседа	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>II. Папье-маше.</b>		<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>		
1	Знакомство с техникой «папье-маше». Выбор основы для изготовления декоративной тарелочки.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление декоративной тарелочки	8	1	7		
3	Изготовление декоративной маски.	8	1	7		
4	Изготовление «Символа года - Змея».	8	1	7		
5	Изготовление новогодней игрушки	6	1	5		
<b>III. Декупаж.</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		

1	Ознакомление с техникой «Декупаж». История возникновения техники и способы её применения.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Оформление декоративной тарелочки в технике «Декупаж».	4	1	3		
3	Оформление «декоративной маски», новогодней игрушки»	6	1	5		
<b>IV. Работа с бросовым материалом</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>		
1	Ознакомление с материалом.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление «Веера» из пластиковых вилок с элементами «квиллинга»	12	1	11		
4	Изготовление карандашницы из втулок от туалетной бумаги, с элементами «татарского орнамента».	4	1	3		
5	Изготовление «топиария» с цветами ( из салфеток)	8	1	7		
7	Изготовление панно с использованием остатков страз от картин с алмазной вышивкой.	4	1	3		
<b>V. Бисероплетение украшений</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>		
1	Основные понятия и ознакомление с техникой бисероплетения украшений.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление браслетов. Ткань на станке.	12	1	11		
3	Изготовление женского украшения в технике бисероплетения.	12	1	11		
4	Изготовление букета цветов к 9 мая	6	1	5		
5	Изготовление круглого жгута в технике «бисероплетения»	2	1	1		
<b>VI. Воспитательная работа.</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		
6.1	Патриотическое воспитание	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
6.2	ЗОЖ	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		

6.3	Экологическое воспитание	8	2	6		
<b>VII. Викторины, мероприятия, выставки</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		

## Содержание учебного плана второго года обучения

**1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.** Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Организация рабочего места.

1.1 Ознакомление с видами материалов и инструментов

Демонстрация материалов и инструментов, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

### **2. Папье-маше.**

2.1-2.5 Знакомство с техникой «папье-маше». Выбор основы для изготовления декоративной тарелочки. Изготовление декоративной тарелочки. Изготовление декоративной маски. Изготовление «Символа года». Изготовление новогодней игрушки

Теория. Характеристика материала, отличительные черты. Показ работ из папье - маше, показ фотоматериалов.

Практика. Выполнение поделок из бумаги, с использованием клея в технике папье – маше.

### **3. Декупаж.**

3.1 Ознакомление с техникой «Декупаж». История возникновения техники и способы её применения. Теория. Рассказать о возникновении техники «Декупаж». Рассказ и обсуждение поделок в технике «Декупаж».

3.2 – 3.3 Теория. Ознакомление с материалом. Характеристика материала, отличительные черты. Выбор клея, преимущества в выборе клея. Показ работ в технике «Декупаж», показ фото и поделок. Практика. Оформление декоративной тарелочки в технике «Декупаж». Оформление «декоративной маски», новогодней игрушки»

### **4. Работа с бросовым материалом**

4.1- 4.7. Теория. Рассказать о материале, о его свойствах и видах, где можно использовать. Демонстрация работ из бросового материала.

Практика. Изготовление «Веера» из пластиковых вилок с элементами «квиллинга».

Изготовление «карандашницы» из втулок от туалетной бумаги и цветной бумаги, с элементами «татарского орнамента. Изготовление «топиария» с цветами ( из салфеток)

Изготовление панно с использованием остатков страз от картин с алмазной вышивкой.

### **5. Бисероплетение украшений**

5.1-5.5 Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Основные понятия и ознакомление с техникой бисероплетения украшений. Практика.

Изготовление браслетов. Ткань на станке.

Изготовление женского украшения в технике бисероплетения.

Изготовление букета цветов к 9 мая

Изготовление круглого жгута в технике «бисероплетения».

5.2. Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теория. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

### **6. Воспитательная Работа.**

Теория.

Практика.

#### **6.1 Патриотическое воспитание.**

Теория. Беседы на патриотические темы

Практика. Викторины, изготовление поделок.

#### **6.2 ЗОЖ**

Теория. Беседы на тему ЗОЖ

Практика. Викторины и игры на тему ЗОЖ

### **6.3 Экологическое воспитание.**

Теория. Беседы на экологические темы.

Практика. Поделки из бросового материала, посадка семян цветов.

### **6.4 Подготовка к конкурсу**

Теория. Объявление конкурса, условий, номинаций.

Практика. Подготовка к конкурсу по условиям положения.

### **7. Викторины, мероприятия, выставки.**

Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теория. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

## **Планируемые результаты**

*По окончании программы учащийся будет*

### ***Знать:***

- как организовать и убрать рабочее место;
- различные виды материалов (бисер, бумага, бросовый материал, тесьма и т.д.), применяемые в декоративно-прикладном искусстве);
- правильно организовывать рабочее место;
- изготавливать шаблоны деталей изделий с помощью педагога и самостоятельно;
- выполнять основные технологические этапы работ;
- экономно и рационально использовать материалы.
- назначение специальных инструментов, технологию работы с материалами;
- различные виды швов, основные технологические этапы работы;
- об экономном и рациональном использовании материалов;
- как составить выставку и рассказать о выставленных изделиях.

### ***Уметь:***

- правильно организовывать рабочее место;
- изготавливать шаблоны деталей изделий с помощью педагога и самостоятельно;
- выполнять основные технологические этапы работ;
- экономно и рационально использовать материалы.
- читать и понимать схемы по бисероплетению фигурок и украшений

## **Дистанционный модуль**

При проектировании и реализации Программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, далее по тексту – ЭО и ДОТ.

Посредством образовательных интернет платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации и разрешенных Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций организуются занятия с применением ЭО и ДОТ (изучение электронных обучающих материалов, онлайн занятия, обучающие тесты, обратная связь с участниками образовательного процесса и т.п.).

На их ресурсах, а так же на официальной странице учреждения на сайте ЭО РТ [https://edu.tatar.ru/z\\_dol/page1032.htm/](https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm/) размещаются структурированные электронные обучающие материалы.

Применение ЭО и ДОТ по Программе имеет свои особенности, обусловленные тем, что основой образования и преподавания является деятельное освоение дисциплины, когда на первый план выходит практическая деятельность учащихся. При традиционном обучении педагог, помимо показа и объяснения, может принять непосредственное участие в художественной деятельности ученика (поправить изделие, помочь вырезать, приклеить и т. д.), а при обучении на расстоянии такой возможности нет. Поэтому в привычную модель обучения вводится дополнительное звено «родитель». Особенно это необходимо на первых порах обучения, когда ребенок начинает осваивать информационные ресурсы и Интернет.

Применение ЭО и ДОТ наиболее эффективно проводить в следующих формах:

- изучение таких электронных обучающих материалов (видеобозрение, интерактивная лекция, виртуальная выставка, видеофильм, мультфильм и т.п.) с целью обобщения освоенных понятий и закрепления знаний, умений;
- видеозанятие с обсуждением и организацией обратной связи по осмыслению изученных материалов;
- организация обучающего теста по итогам предыдущих образовательных мероприятий с применением ЭО и ДОТ.

Педагогом в реализации Программы используются электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств  
<https://rfartcenter.ru/>
2. Прикладное творчество. «Академия развития творчества». АРТ- ТАЛАНТ.  
<https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo>
3. Новые мастер классы на сайте «Страна мастеров»  
<https://stranamasterov.ru/master-class>  
<http://stranamasterov.ru/>  
<http://mastera-rukodeliya.ru/>  
<http://www.zlatoshveika.com/>

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

- Бисер, ткань, ленты различные, проволока для бисероплетения фигурок; монопнить, леска для бисероплетения украшений иглы для бисера. Лоточки для бисера.
- Цветная бумага, картон, сухоцветы, природные материалы и т.д..
- Ножницы, шило, крючки, кнопки.
- остатки от алмазной мозаики – стразы, бусины различных размеров
- рамы для картин.
- бросовый материал, втулки от туалетной бумаги, баночки и т.д.
- семена растений.

### **Дидактические материалы**

- демонстрационные образцы,
- фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, флеш – накопители.

**Формы аттестации / контроля** – творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, открытые уроки.

### **Оценочные материалы**

Для определения имеющихся навыков работы и оценки результатов освоения программы, три раза в год проводятся диагностические исследования – тестирование, творческая работа, самостоятельная работа, педагогическое наблюдения, отчетная выставка **(см. Приложение 1)**

Педагогом осуществляется мониторинг образовательной деятельности обучения, поэтапно:

1 этап: входная диагностика, исследование уровня обученности детей до начала занятий по программе;

- 2 этап: промежуточная диагностика;
- 3 этап: промежуточная аттестация, переход на следующий год обучения;
- 4 этап: промежуточная диагностика;
- 5 этап: аттестация по завершению освоения программы.

Ведутся мониторинговые исследования по:

- сохранности контингента учащихся;
- мониторинг качества образования;
- уровня обученности и творческого развития учащихся;
- мониторинг результатов участия учащихся в конкурсах, соревнованиях различного уровня.

#### 1.2. Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы

скрепления, соединения деталей.

9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
  - Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
  - уметь работать с любым пластическим материалом.
- В течение года:
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
  - Тематические выставки в ДОУ.

## Список литературы

1. Ю. Лындина «Фигурки из бисера». 250 фигурок для игры и подарков. «Культура и традиции»-2005 г.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. «История обыкновенных вещей». – М., 1992.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». – М.: Просвещение, 1984.
4. Т.Е. Косова «Цветы из бисера. Времена года». «Аделант»- 2015 г.
5. Е. Румянцева «Пластилиновые фантазии». «Айрис-пресс»-2011 г.
6. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов».- М. «Просвещение»-1985 г.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей». –СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008 –224с., ил.
8. Е. Золотарёва «Подарки из бисера»- М. «Айрис – пресс» - 2008 г.
9. Е. Артамонова «Бисер. Практическое руководство».- М. «Эксмо» 2006 г.
10. В. Иванова «Фенечки для девочек.- М., «Премьера», 1999 г.
11. Ю. Соханева «Простейший способ. Дерево счастья, топиарий». - М. АСТ, 2014 г.
12. пер. с фр. Л.Ю. Корнеевой. « 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М., АСТ: Атрель: Полиграфиздат, 2010 г.
13. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала». - М. 2010 г.
14. Рони Орен « Секреты пластилина». – М. «Махаон», азбука-Аттикус, 2013 г.
15. М.Я. Ануфриева «Искусство бисерного плетения». Современная школа. - Культура и традиции 199, 2002 г.



**Оценочные материалы**

**Входная диагностика.**

*Формы аттестации / контроля* – тестирование, творческая работа, педагогическое наблюдение.

**Тестирование**

- 1. Как правильно должны лежать ножницы на столе во время работы?**  
Концами к себе;  
Концами от себя.
- 2. Как называется техника бисероплетения при изготовлении морских животных.**  
Параллельное плетение;  
Французское плетение.
- 3. Как называется наше объединение.**  
Страна Мастеров;  
Умелые ручки.
- 4. Для чего я пришел/пришла в это объединение.**
- 5. Как называется техника при работе с пластилином и картоном?**  
Пластилинография;  
Рисование на картоне пластилином.
- 6. Кто впервые в России стал изготавливать бисер на фабрике?**  
Ломоносов М.В.
- 7. Какие знаешь материалы из которых можно сделать поделку.**
- 8. Из какого материала изготавливают бисер?**  
Пластмасса;  
Стекло.
- 9. С какими материалами мы с вами будем работать?**
- 10. Рукоделие это-**  
Умственный труд;  
Ручной труд.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – 0 баллов.

**Творческая работа.**

Подбирать бисер по цветовому сочетанию для изготовления фигурок.

**Умение читать схемы для бисероплетения .**

умеет – 5 баллов

не умеет - 0 баллов

**Самостоятельность**

выполняет самостоятельно - 5 баллов

не самостоятельно - 0 баллов

**Аккуратность**

выполнено аккуратно – 5 баллов

содержит небольшие дефекты – 3 балла

содержит грубые дефекты - 0 баллов

**Промежуточная аттестация.**

*Формы аттестации / контроля* – самостоятельная работа

## **Оформление панно «Подводный мир» с фигурами морских животных.**

Во время выполнения работы педагог оценивает:

### **Рабочее место**

умеет организовать свое рабочее место – 10 баллов

не умеет организовать свое рабочее место – 0 баллов

### **Инструменты**

умеет правильно обращаться с инструментами и приспособлениями -10 баллов

не знает для чего, нужны инструменты – 0 баллов

### **Самостоятельность**

выполняет самостоятельно - 10 баллов

не может самостоятельно выполнять - 5 баллов

отказывается выполнять – 0 баллов

### **Аккуратность**

выполнено аккуратно – 10 баллов

содержит небольшие дефекты – 5 балла

содержит грубые дефекты - 0 баллов

### **Соблюдение пропорций**

соблюдает пропорции – 10 баллов

не соблюдает пропорции – 0 баллов

**Доводит работу до конца** – 10 баллов

## **Промежуточная аттестация, перевод на следующей год обучения.**

**Формы аттестации / контроля** – Тестирование, творческая работа, педагогическое наблюдение

### **Тестирование**

1.С какими материалами мы работали весь год. ( бисер, стеклярус, рубка, проволока, нитки, бумага).

2. Какой бывает бисер. (круглый, стеклярус, рубка).

3.Какие поделки мы делали из бисера (фигурки морских животных, персонажи сказочных героев).

4. «Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество).

5.Что необходимо научиться понимать, чтобы научиться плести фигурки из бисера (схемы).

6.Какие элементы татарского орнамента мы изучали (растительные орнаменты, «тюльпан»- основной элемент орнамента).

7.Что необходимо для ткачества на картонке (основа-картон, с надсечками для ниток; нитки шерстяные, игла с широким отверстием, ножницы).

8.Чем отличается ткачество подставки под горячее от ткачества чехла на телефон (подставка под горячее- делается с одной стороны, а чехол- с двух сторон).

9. Для чего на занятиях с бисером необходимо делать перерывы через каждые 20 минут и делать гимнастику для глаз (чтобы не испортить зрение).

10.Как переводится с японского языка «оригами» («ори»- «сложенный», «ками»- «бумага»).

11. Как называется техника «оригами» при изготовления «Лебедя, «Тюльпана» («модульное оригами»).

12. Кто придумал технику «модульное оригами» (китайцы).

13. Кто придумал технику « оригами» (японцы).

14. В какой стране впервые научились изготавливать бумагу (в Китае).

15. При сборке «Лебедя» в технике «модульное оригами» какое количество модулей необходимо изготовить (500 штук).

Каждый правильный ответ оценивается 1 балл, неправильный 0 баллов

### **Творческая работа Изготовление любимого сказочного героя из бисера.**

#### **Самостоятельность**

выполняет самостоятельно - 10 баллов  
не может самостоятельно выполнять - 5 баллов  
отказывается выполнять – 0 баллов

#### **Аккуратность**

выполнено аккуратно – 10 баллов  
содержит небольшие дефекты – 5 балла  
содержит грубые дефекты - 0 баллов

#### **Соблюдение пропорций**

соблюдает пропорции – 10 баллов  
не соблюдает пропорции – 0 баллов

**Доводит работу до конца – 10 баллов**

#### **Выставка**

На выставку учащиеся приносят по 3 выполненные работы

#### **Количество выполненных работ**

1 работа – 5 баллов  
2 работы – 10 баллов  
3 работы – 15 баллов

умеет оформить выставку и рассказать о выставленных изделиях – 5 баллов  
умеет оформить выставку, но не может рассказать о выставленных изделиях – 3 балла  
умеет рассказать о выставленных изделиях, но не может оформить выставку – 3 балла  
не умеет оформить выставку и не может рассказать о выставленных изделиях – 0 баллов

**Аккуратность** (критерии оценки каждой работы) – максимальное количество баллов 15.

выполнено аккуратно – 5 баллов  
содержит небольшие дефекты – 3 балла  
содержит грубые дефекты - 0 баллов

#### **Конкурсы и соревнования**

Дополнительные баллы учащимся за участие и призовые места в конкурсах:

##### **муниципальные – 3 балла**

участие в 1 – 5 конкурсах – 0,5  
участие в 5 и более конкурсах -1  
призовое место – 1,5

##### **республиканские – 3.5 балла**

участие в 1 – 5 конкурсах – 1  
участие в 5 и более конкурсах -1,5  
призовое место – 2

##### **всероссийские - 3,5**

участие в 1 – 5 конкурсах – 1  
участие в 5 и более конкурсах -1,5  
призовое место – 2

**Мониторинг освоения учащимися МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Умелые ручки» педагог ДО Силахина Т.В.**

2023-2024 уч.год.		Мониторинг				Итого
№	Ф.И.О. ребенка	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Аттестация по завершению освоения программы	Конкурсы	Количество баллов

**Реализация творческого потенциала учащихся программа  
«Умелые ручки» педагог ДО Силахина Т.В.**

Дата	Ф.И.О. обучающегося, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия	Результат				
			Внутри учреждения	Муниципальный	Республиканский	Федеральный	Международный

**Промежуточная аттестация.**

**Формы аттестации / контроля** – самостоятельная работа

**Самостоятельная работа**

**Творческая работа «Тюльпан» в технике «модульное оригами».**

Во время выполнения работы педагог оценивает:

**Рабочее место**

умеет организовать свое рабочее место – 10 баллов

не умеет организовать свое рабочее место – 0 баллов

**Инструменты**

умеет правильно обращаться с инструментами и приспособлениями -10 баллов

не знает для чего, нужны инструменты – 0 баллов

**Самостоятельность**

выполняет самостоятельно - 10 баллов

не может самостоятельно выполнять - 5 баллов

отказывается выполнять – 0 баллов

**Аккуратность**

выполнено аккуратно – 10 баллов

содержит небольшие дефекты – 5 балла

содержит грубые дефекты - 0 баллов

**Соблюдение пропорций**

соблюдает пропорции – 10 баллов

не соблюдает пропорции – 0 баллов

**Доводит работу до конца – 10 баллов**

### **Аттестация по завершению освоения программы**

**Формы аттестации / контроля – выставка**

#### **Выставка**

На выставку учащиеся приносят по 5 выполненных работ

#### **Количество выполненных работ**

1 работа – 5 баллов

2 работы – 10 баллов

3 работы – 15 баллов

4 работы – 20 баллов

5 работ - 25 баллов

умеет оформить выставку и рассказать о выставленных изделиях – 5 баллов

умеет оформить выставку, но не может рассказать о выставленных изделиях – 3 балла

умеет рассказать о выставленных изделиях, но не может оформить выставку – 3 балла

не умеет оформить выставку и не может рассказать о выставленных изделиях – 0 баллов

#### **Материалы**

использованы различные виды материалов – 10

работы сделаны из одного вида материалов – 5

**Аккуратность** (Критерии оценки каждой работы) – максимальное количество баллов 50.

выполнено аккуратно – 10 баллов

содержит небольшие дефекты – 5 балла

содержит грубые дефекты - 0 баллов

#### **Конкурсы**

Дополнительные баллы учащимся за участие и призовые места в конкурсах:

##### **муниципальные – 3 балла**

участие в 1 – 5 конкурсах – 0,5 балла

участие в 5 и более конкурсах -1 балл

призовое место – 1,5 балла

##### **республиканские – 3,5 балла**

участие в 1 – 5 конкурсах – 1 балла

участие в 5 и более конкурсах -1,5 балла

призовое место – 2 балла

##### **всероссийские - 3,5 балла**

участие в 1 – 5 конкурсах – 1 балла

участие в 5 и более конкурсах -1,5 балла

призовое место – 2 балла

### **Мониторинг освоения учащимися МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Умелые ручки» педагог ДО Силахина Т.В.**

2023-2024 уч.год.		Мониторинг				Итого
№	Ф.И.О. ребенка	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Аттестация по завершению освоения программы	Конкурсы	Количество баллов

--	--	--	--	--	--	--

**Реализация творческого потенциала учащихся программа  
«Умелые ручки » педагог ДО Силахина Т.В.**

Дата	Ф.И.О. обучающегося, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия	Результат				
			Внутри учреждения	Муниципальн ый	Республиканск ий	Федеральный	Между народный